

Laura Salas Oraá

Diseñadora gráfica, ilustradora y conservadora



Trayectoria

- 2019** Diseñadora gráfica Grupo TRC
Ilustración, diseño web, newsletters y eventos
- 2017** Responsable de biblioteca Everis
Gestión de fondos documentales, newsletters
- 2016** Diseñadora gráfica Jones Lang Lasalle
Merchandising, branding y diseño web
- 2015** Conservadora y community manager Florin Antiques S.L.
Conservación anticuario, rrss, fotografía producto
- Diseñadora gráfica Go&Style
Ilustración digital y web
- 2014** Conservadora EXPOSAN
Integrante Comité Organizativo. Restauración, conservación y organización expositiva
- Conservadora Biblioteca Nacional España
Practicum en Departamento de Preservación, proyecto IFADU
- 2013** Profesora auxiliar Bellas Artes UCM
Grabado, dibujo y análisis, 1º Grado. Beca Honorífica
- Profesora auxiliar Bellas Artes UCM
Grabado, 1º Grado. Beca Colaboración
- Asistente comunicación Fondo Internacional de las Artes
Redes sociales, blog, web, edición imagen
- 2012** Ayudante del artista José Luis Serzo
Escultura, pintura y dibujo

Intro

Más de 6 años de experiencia.
Profesional multidisciplinar, constante, entusiasta y flexible para trabajar en grupo o en solitario.
Busco trabajo y colaboraciones creativas, presencial o a distancia.
Nacida en Madrid, 12/04/1991.

Formación universitaria

Máster Conservación Patrimonio Cultural Universidad Complutense de Madrid. Especialidad Plan de conservación preventiva y exposiciones. 2014.
Grado Bellas Artes UCM. Especialidad grabado e ilustración. 2009-2013.
Grado Historia del Arte UNED. Actualmente.
Advanced II Inglés, EOI Madrid.

Cursos de experto

Community manager y experto en reputación online. EN&D y Universidad Europea Miguel Cervantes. 2016 -2017
Patrimonio Militar. Biblioteca Central Militar. 2016
Dirección de marketing. EN&D y Universidad Europea Miguel Cervantes. 2016 -2015
Planes de conservación preventiva. IPCE. 2015
Publicidad y diseño gráfico. EN&D y Universidad Europea Miguel Cervantes. 2016 -2015

MIS ESPECIALIDADES



DIGITAL

Web, boletines
Merchandising



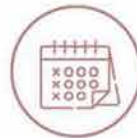
ILUSTRACIÓN

Acuarela, grabado
Técnicas mixtas



FOTOGRAFÍA

De producto
Eventos y artística



EVENTOS

Organización, stands
Merchandising



CONSERVACIÓN

Museos, archivos
Galerías de arte

HABILIDADES TÉCNICAS

DIGITAL
Plan estratégico
Branding
Digital responsive
Colorimetría y composición
Diseño, contenido y gestión web
Boletines y newsletters
Photoshop, Illustrator, InDesign
MediaEncoder, After Effects, Premiere
HTML

ILUSTRACIÓN
Técnicas: acuarela, grafito, grabado relieve
Soportes: papel, lienzo, madera, otros
Temáticas: naturaleza, mujeres, paisajes
Exposiciones desde 2012
Encargos personalizados

CONSERVACIÓN
Planes de conservación preventiva
Planes de actuación ante emergencias
Organización de exposiciones
Talleres, charlas y visitas guiadas
Planes de difusión

HOBBIES E INTERESES

